

Nové písmo jde dětem líp. Netrápí je zbytečné kličky

★ Reportáž

Jana Machálková

jana.machalkova@economia.cz

„Kdo půjde před tabuli napsat další slovo?“ ptá se učitelka Romana Malá a třída začíná buráct. „Já, já, já!“ překřikují se prvňáci a ženou se před tabuli.

Sedmiletý Quido má napsat slovo jablň. Svírá v prstech křídla a každé písmeno píše o něco menší než to předchozí. Stydí se. „Když mně psaní nejde,“ stěžuje si chlapec. Kantorka nesouhlasně kroutí hlavou. „Ale jde. Jen musíš dodržovat stejnou velikost. Takhle, podívej,“ opravuje ho.

Pokud má Quido pocit, že psaní není jeho nejsilnější stránkou, může být rád, že do první třídy nastoupil právě na Základní školu Karla Čapka v pražských Vršovicích. Tady se totiž děti od září učí psát zcela novým typem písma – jednodušším a intuitivnějším.

Zádné zbytečné tahy

Nové písmo se jmenuje Comenia Script a vymyslela jej grafička Radana Lencová. Té připadala klasická psací písmena, plná kliček, složitého napojování a požadavků na sklon, už moc zastaralá.

Comenia Script tak připomíná spíše tiskací písmo, kdy se jednotlivé hlásky a souhlásky kladou samostatně za sebe bez zbytečných tahů. Děti se podle učitelky Roma-

ny Malé s novým písmem sžívají mnohem snáze.

„Nedělá jim problém vybavit si tvary písmenek. Nemusí přemýšlet, jak se píše třeba psací b, které svému tištěnému tvaru neodpovídá,“ přibližuje kantorka.

Comenia Script se bude v příštích dvou letech kromě vršovické základky pilotně ověřovat ještě na dalších dvaatřiceti českých školách. „Dětem jde psaní rychleji a víc je baví. Nemusí se už učit čtyři tvary každého písmenka – velké a malé, psací a tiskací. Nyní jim stačí znát dva tvary. Díky tomu mají více času třeba na čtení,“ říká ředitelka Základní školy v Nové Pace Dana Kašparová.

Změna od 19. století

Klasické „kličkovací“ psací písmo se v tuzemských školách učí od konce 19. století. Doba je už ale jinde a například ve Velké Británii, Francii nebo Švýcarsku si už žáci osvojují také moderní písmo podobné Comenia Script.

„Psací písmo dospělých bývá kostnaté a nečitelné, navíc zdržuje. Kdo se chce rychle vyjádřit, musí si svoje písmo stejně nějak zjednodušit. A řada dospělých píše raději tiskacím. Z toho jsem při vymyšlení Comenia Script vycházela,“ říká grafička Radana Lencová.

Názory, že Comenia Script děti nenaučí psát pořádně, neuznává. „To není vůbec pravda. Naučí se modernější písmo, které je jednodušší a které ve svém životě mno-

“

Kdo se chce rychle vyjádřit, musí si svoje písmo stejně nějak zjednodušit. A řada dospělých píše raději tiskacím.

Radana Lencová

grafička, autorka nového písma

hem více využijí,“ říká grafička. S tím souhlasí i ředitelka Kašparová: „Není to žádný experiment. V zahraničí se tento typ psaní používá už desítky let,“ říká.

Školáci z pilotních škol navíc o klasické psací písmo nepřijdou. Seznámí se s ním v druhé třídě, aby byli schopni přečíst text psaný starším dítětem nebo dospělým, kteří Comenia Script neovládají.

iHNed.cz

VIDEO ZE ŠKOLY NAJDETE
NA domaci.ihned.cz